Curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Angela Caporale

viale Volontari della Libertà 30, 33100 Udine (Italia)

3495003366

angelacaporale18@gmail.com

Data di nascita 18/04/1990 | Nazionalità Italiana

DICHIARAZIONI PERSONALI

Giornalista freelance, addetta stampa e, talvolta, social media manager. Nella vita scrivo di ciò che vedo, di ciò che conosco e di ciò che mi appassiona: diritti umani, comunicazione, cultura. Percepisco il mio lavoro come fornire gli strumenti per farsi ascoltare a chi ha qualcosa di interessante da dire.

Sono iscritta all'Ordine dei Giornalisti del Friuli Venezia Giulia, nell'Elenco Pubblicisti dal 2015.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

09/2020 –alla data attuale

Addetta Ufficio stampa e Comunicazione

Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia, Udine

Sono parte del team dell'Ufficio stampa e comunicazione dell'ERT FVG e, insieme ai colleghi, mi occupo dell'ufficio stampa, della promozione e della comunicazione delle attività dell'ente, tra cui 28 Stagioni teatrali, attività per bambini e scuole, rassegne ed eventi relativi a prosa, musica e danza. In particolare, gestisco i canali social (Facebook, Instagram e YouTube) e la newsletter (tramite MailUp). Conduco la rubrica web "Il Teatro a Casa tua".

08/2015–alla data attuale

Ufficio stampa e responsabile comunicazione

Orchestra giovanile Filarmonici Friulani, Gemona del Friuli (Italia)

Per l'Orchestra giovanile Filarmonici Friulani - unica realtà del FVG interamente gestita da under 35 - mi occupo di tutti gli aspetti relativi alla comunicazione e alle relazioni esterne. Curo l'ufficio stampa, le relazioni con i giornalisti locali, la rassegna stampa; ma anche la gestione del sito, degli account social (Facebook, Instagram, YouTube, Soundcloud) e dell'invio della newsletter (tramite TinyLetter).

07/2010–alla data attuale

Ufficio stampa e responsabile comunicazione

Associazione Noi... dell'Arte, Gorizia (Italia)

L'associazione Noi... dell'arte si occupa della valorizzazione dell'arte e dell'artigianato promuovendo corsi di formazione, organizzando eventi culturali e progettando gadget ispirati al patrimonio del territorio. È l'ideatrice del Civi Design Market, mostra mercato dedicata a artigiani e designer emergenti che si svolge tre volte all'anno a Cividale del Friuli dal 2018, e promotrice insieme al Comune di Cividale, del M.A.D.A. Temporary Lab, uno spazio dove artigiane e artiste del territorio espongono e realizzano le loro creazioni e si svolgono workshop ed eventi culturali.

Il mio ruolo è quello di occuparmi dell'ufficio stampa, gestire e coordinare la comunicazione dell'associazione in tutte le sue attività. Gestisco tre pagine Facebook (Noi dell'arte, Civi Design Market, M.A.D.A. Temporary Lab), due account Instagram (@noidellarte, @mada_temporarylab) e il sito web noidellarte.it. Naturalmente è mio compito scrivere tutti i testi promozionali dell'associazione, i comunicati stampa per le testate giornalistiche locali e per gli influencer del territorio, curare la rassegna stampa.

01/2016–alla data attuale

Giornalista

Il Giornale del Cibo, Bologna (Italia)

La lunga e ricca (>400 articoli) collaborazione con Il Giornale del Cibo si è evoluta nel tempo. Attualmente mi occupo prevalentemente di Attualità, Caporalato, Spreco Alimentare e Food Innovation.

Qui si possono leggere i miei articoli.

11/2018–alla data attuale

Giornalista

L'Eco della Stampa, Milano (Italia)

Mi occupo della stesura di articoli sui temi della cultura digitale per il blog de L'Eco della Stampa, storica realtà che si occupa di rassegna stampa.

© Unione europea, 2002-2020 | http://europass.cedefop.europa.eu

Qui si possono leggere i miei articoli.

08/2019–03/2020

Ufficio stampa

Accademia Organistica Udinese, Udine (Italia)

Per l'Accademia Organistica Udinese ho lavorato come ufficio stampa per la XII edizione del Festival Organistico Internazionale Friulano "G.B. Candotti" che ha visto la realizzazione di oltre 30 concerti organistici sul territorio della Regione FVG e il I Concorso Organistico "Fondazione Friuli" il cui presidente di giuria è stato Olivier Latry, organistica titolare della Cattedrale di Notre Dame de Paris.

07/2019–10/2019

Giornalista

Agenda, Bologna (Italia)

Attraverso la collaborazione con l'agenzia giornalistica Agenda, ho avuto modo di scrivere articoli per Redattore Sociale - agenzia di stampa dedicata ai temi sociali, dei diritti e della disabilità - e due inchieste per il mensile di AISM - Associazione Italiana Sclerosi Multipla.

Qui il Numero 5/2019 della Rivista di AISM con la mia inchiesta sulle fatiche del caregiver.

08/2018–10/2019

Ufficio stampa

Terra di Tutti Film Festival, Bologna (Italia)

Il Terra di Tutti Film Festival è un festival dedicato al documentario sociale promosso a Bologna da WeWorld-GVC Onlus e COSPE Onlus. Mi sono occupata dell'Ufficio stampa per l'edizione 2018 e l'edizione 2019 occupandomi dell'organizzazione della conferenza stampa di lancio, della stesura dei comunicati stampa, dell'accoglienza dei giornalisti e delle interviste con gli ospiti, della selezione e gestione dei media partner, dell'introduzione di alcuni documentari in concorso, della realizzazione della rassegna stampa.

06/2017–alla data attuale

Copywriter

Clickable, Bologna (Italia)

In quanto copywriter per l'agenzia Clickable di Bologna ho seguito diversi progetti (Caffè Meseta e Avv. La Malfa), ma mi occupo in maniera continuativa della stesura di articoli sull'attualità sanitaria e digitale per il blog di GIPO.

01/2017–09/2020

Giornalista

Centro Castelli, Mantova (Italia)

Collaboro con il mensile "Ratio Famiglia" proponendo articoli e interviste su temi legati alla salute, al digitale e all'attualità.

Qui l'archivio dei numeri di Ratio Famiglia.

02/2017–alla data attuale

Direttrice responsabile

The Bottom Up, Bologna (Italia)

A partire dal mese di febbraio del 2017, The Bottom Up è una testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Bologna e, alle mansioni che svolgevo precedentemente come caporedattrice, si è aggiunto il coordinamento delle relazioni esterne, lo sviluppo di media partnership sul territorio, l'avviamento e il tutoring degli studenti universitari che hanno svolto un tirocinio formativo con la testata.

https://thebottomup.it/

09/2015–alla data attuale

Copywriter

Noetica, Bologna (Italia)

In quanto copywriter freelance, ho collaborato alla stesura di articoli per blog e testi per i siti web di alcuni clienti dell'agenda di web marketing Noetica. Tra questi, UniSalute, Filicori Zecchini, Nomisma.

Qui si possono leggere alcuni degli articoli scritti per il blog di UniSalute, mentre a questo link il nuovo sito di Nomisma per cui ho curato la stesura dei testi per alcune pagine.

04/2013–02/2017 **Caporedattrice**

The Bottom Up, Bologna (Italia)

The Bottom Up è un webmagazine fondato nel 2013 da un gruppo di giovani giornalisti a Bologna e si occupa di approfondimento. La collaborazione, mi ha portato produzione di articoli su temi di respiro internazionale, sociale, dei diritti umani e culturale. Da caporedattrice ho coordinato l'attività di oltre 40 collaboratori distribuiti in tutto il mondo, ho curato l'editing e pubblicazione di articoli e post sul sito internet, e ho elaborato la strategia di gestione di profili Facebook e Twitter.

A partire dall'autunno del 2013, mi sono occupata dell'organizzazione e moderazione di eventi su diversi argomenti: immigrazione, lavoro, politica estera, documentario. Il webmagazine ha preso parte all'organizzazione di due edizioni di Mondovisioni - la rassegna dei documentari di "Internazionale" a Bologna e ha promosso "Secondi Piani", rassegna di documentario sociale al Centro A. Costa di Bologna.

2018 **Consulente per la comunicazione digitale**

Farmacia Minisini, Cividale del Friuli (Italia)

Attraverso un'attività di analisi, prima, e di formazione interna, poi, ho accompagnato lo staff della Farmacia Minisini di Cividale del Friuli all'apertura e gestione della loro pagina Facebook.

01/2016–01/2018 **Giornalista**

Voci Globali, Bologna (Italia)

Per questo magazine online che si occupa di diritti umani e approfondimento dal Sud del Mondo, ho scritto numerosi articoli sul tema delle migrazioni e della loro narrazione.

Qui si possono leggere tutti gli articoli scritti per Voci Globali.

01/2015–06/2019 **Giornalista**

City Sport, Trieste (Italia)

La collaborazione con il settimanale sportivo "City Sport" si è sviluppata attraverso la realizzazione di una serie di interviste a personalità sportive originarie della città di Trieste su temi di attualità e sociali.

05/2015–06/2017 **Giornalista**

Ghigliottina.info, Roma (Italia)

In questo caso, mi sono occupata della scrittura di articoli su base bisettimanale per la redazione Attualità – Esteri su temi sociali e legati ai diritti umani.

08/2014–11/2017 **Caporedattrice**

SocialNews, Cividale del Friuli (Italia)

In quanto caporedattrice di Social News, mensile (e poi rivista online) di promozione sociale mi sono occupata non soltanto della stesura di articoli su temi sociali, culturali e dei diritti umani, ma anche della gestione del team del redazione, del rapporto con fornitori e collaboratori, della gestione dei canali social (Facebook, Twitter) dell'editing degli articoli dei collaboratori e ho curato e coordinato il lavoro di un gruppo di studenti del corso di laurea in Scienze Politiche, Relazioni Internazionali e Diritti Umani che, nel corso del 2017, hanno svolto un periodo di formazione (attività sostitutiva allo stage) collaborando con la rivista.

http://www.socialnews.it/

02/2012–07/2014 **Giornalista**

SocialNews, Cividale del Friuli (Italia)

Durante questo periodo ho collaborato continuativamente in forma di volontariato con il mensile di promozione sociale "SocialNews", edito da Auxilia Onlus.

05/2017–05/2018 **Responsabile di Sala**

Associazione Vicino/Lontano, Udine (Italia)

In occasione delle edizioni 2017 e 2018 del festival "Vicino/Lontano" ho collaborato come responsabile di sala (Oratorio del Cristo e Casa Cavazzini) coordinando il personale antincendio e i volontari che seguono gli incontri, e accogliendo e presentando gli ospiti degli eventi.

07/2010–07/2015 **Addetta all'Ufficio Informazioni di Mittelfest**

Cooperativa Adelaide, Cividale del Friuli (Italia)

Durante il periodo di Mittelfest (festival di prosa, musica e danza) mi sono occupata dell'allestimento dell'ufficio informazioni, della relazione con pubblico e turisti fornendo informazioni riguardo al festival e ai siti di interesse della cittadina, della distribuzione di materiali informativi.

09/2010–05/2011 **Maschera**

ERT FVG, Udine (Italia)

Per la stagione 2010/2011 ho collaborato come Maschera di Sala con l'ERT FVG per il progetto Teatroescuola. Mi sono, occupata, quindi della raccolta e distribuzione di biglietti, dell'accoglienza delle scuole nei teatri, dell'animazione per bambini dai 2 ai 12 anni secondo il modello QB e della sorveglianza della sala.

07/2008–07/2019 **Maschera per il Mittelfest**

Cooperativa Adelaide, Cividale del Friuli (Italia)

Durante il Mittelfest (festival di prosa, musica e danza) ho svolto l'attività di maschera e addetta antincendio - previa frequenza al corso obbligatorio promosso dall'ente organizzatore - occupandomi dell'accoglienza del pubblico, della sorveglianza della sala e del coordinamento delle squadre anticendio.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

09/2012–15/12/2014 **Laurea magistrale cum laude in Mass Media e Politica**

Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Forlì (Italia)

Durante il percorso formativo, ho fatto parte della Giuria del Concorso per giovani documentari dell'Emilia-Romagna "Doc Under 30" 2013 e ho seguito numerosi workshop e seminari pratici sulle produzioni audiovisive, il social media management e la pianificazione di campagne elettorali.

01/2014–06/2014 **Exchange student (progetto Erasmus) presso Paris School of International Affairs**

SciencesPo, Parigi (Francia)

09/2009–13/07/2012 **Laurea triennale cum laude in Scienze Politiche, Relazioni Internazionali, Diritti Umani**

Università degli Studi di Padova, Padova (Italia)

09/2004–07/2009 **Diploma di maturità classica**

Liceo Classico "Jacopo Stellini", Udine (Italia)

06/2017–12/2017 **Idoneità EU Aid Volunteer**

DG ECHO - European Union

Ho superato tutte le fasi di selezione e formazione del programma EU Aid Volunteers promosso dal DG ECHO dell'Unione Europea, e sono stata ritenuta idonea al ruolo di "Communication Officer Senior". Contestualmente, ho partecipato al corso di formazione intensivo per volontari svoltosi a Ede, nei Paesi Bassi, nel mese di novembre 2017 che prevedeva moduli di Communication Strategy, Project Management, Emergency Response.

© Unione europea, 2002-2020 | http://europass.cedefop.europa.eu

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	C1	B2	B2	B2
francese	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue - Scheda per l'autovalutazione

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

"Un pranzo semplice. L'epilessia di mia figlia Michela e quello che ci sta insegnando" di Graziella Cremonini e Angela Caporale, Pendragon edizioni, 2019

"Le parole dell'accoglienza" di Angela Caporale, Dry Art edizioni, 2019.

Conferenze

A partire dal 2013 ad oggi ho condotto e moderato numerose conferenze, seminari e presentazioni di libri in Emilia-Romagna e Friuli Venezia Giulia anche inserite in festival quali Vicino/Lontano, Terra di Tutti Film Festival, Itacà Migranti e viaggiatori - Festival del Turismo responsabile, Mondovisioni, Secondi Piani, Kinodromo.

Corsi

Alla professione in sé ho affiancato una saltuaria attività come formatrice. Da sola o in team ho tenuto i seguenti corsi:

- "Instagram per il giornalismo (e per raccontare il territorio)" presso la sede della Regione Basilicata a Potenza (corso accreditato all'Ordine dei Giornalisti), giugno 2019;

- "#Instanews, stories e giornalismo: tranello oppure opportunità?" nell'ambito del corso Comunicare fa Bene comune/New Deal edition promosso dall'associazione culturale Dry Art, dicembre 2018;

- "Parole Taboo: se le conosci, le eviti" con Roberta Cristofori, workshop pratico inserito nel programma di RiFestival - Un altro mondo è possibile a Bologna, aprile 2019;

- "Raccontare le migrazioni: come individuare le parole giuste" promosso dall'associazione culturale Dry Art, aprile 2018;

- "Storie migranti: workshop teorico e pratico sul racconto delle migrazioni", Liceo Classico "M. Minghetti" di Bologna, febbraio 2017.

Riconoscimenti e premi

Vincitrice del Premio Ezio Lipott dell'USSI FVG 2017 come Miglior giovane giornalista sportiva per la collaborazione dedicata al rapporto tra sport, sociale e territorio per il settimanale "City Sport".

Vincitrice della Borsa di Studio promossa dal Soroptimist Club Italia/Sezione di Cividale del Friuli per la partecipazione al corso di formazione manageriale Soroptimist/Bocconi SDA "Leadership e Genere nella società 4.0", marzo 2018.

© Unione europea, 2002-2020 | http://europass.cedefop.europa.eu