



ALBERTO NOCERA

RECAPITI

TELEFONO:
380 6884881

INDIRIZZO:
Via Comelli 16
33045 Nimis (UD)

INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA:
nocera.alberto@libero.it

DOCUMENTI

PATENTE:
Patente B, automunito

CODICE FISCALE:
NCRLRT98C02L483M

ALBERTO NOCERA

Esperienze professionali

ORCHESTRA GIOVANILE FILARMONICI FRIULANI

Nell'ambito dell'organizzazione di concerti e spettacoli musicali dal 2019 fa parte del Consiglio Direttivo dell'*Orchestra Giovanile Filarmonici Friulani* -Impresa Sociale nel ruolo di "tesoriere", carica che lo impegna principalmente nei compiti amministrativi e di ispettore di palcoscenico.

SCUOLA PRIMARIA PARIFICATA PARITARIA COLLEGIO DELLA PROVVIDENZA

Nel campo dell'istruzione insegna musica e pianoforte presso la Scuola Primaria Parificata Paritaria "Collegio della Provvidenza" dal 09/2020.

INSEGNAMENTO DI MUSICA E PIANOFORTE

Dal 2018 tiene lezioni individuali di pianoforte e di propedeutica alla musica a bambini e ragazzi dai 4 ai 18 anni.

Istruzione

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "J. TOMADINI" DI UDINE.

- Ha cominciato gli studi di pianoforte presso questa istituzione nel 2009.
- Il 27 ottobre 2020 ha conseguito il Diploma Accademico di I Livello nella scuola di Pianoforte (equivalente a laurea triennale) con votazione di centootto.
- Attualmente frequenta il secondo anno del corso accademico di II Livello nella scuola di Pianoforte.
- A partire dall'A.A. 2017/2018 fa parte della Consulta degli Studenti, dove ho ricoperto il ruolo prima di segretario e poi di vice presidente. A.A. 2019/2020 faccio parte del Consiglio Accademico e ho ricoperto la delega in CNSI.
- Recentemente è stato rieletto come rappresentante della Consulta degli Studenti per il triennio 2020/2023 ottenendo la maggioranza dei voti. In Consulta degli Studenti attualmente ricopre l'incarico di Presidente e fa parte del Consiglio Accademico e della CNSI, nonché membro del Comitato Regionale per il Diritto agli Studi Superiori e del Comitato Studenti dell'Ardis

- È stato nominato come Studente-Valutatore ed iscritto nell'ambito degli Esperti di Valutazione AFAM dell'ANVUR (Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

- Ha frequentato la facoltà di Giurisprudenza.
- Attualmente sta studiando per conseguire la laurea in Beni Culturali, curriculum Storico-Artistico.

LICEO SCIENTIFICO "N. COPERNICO" DI UDINE

- Ha conseguito il diploma nell'anno 2017 con votazione di 73/100

Curriculum Artistico

Frequenta il secondo anno del Diploma Accademico di II Livello della Scuola di Pianoforte presso il Conservatorio Statale di Musica "J. Tomadini" di Udine. Ha cominciato gli studi in giovane età sotto la guida del Maestro Marzio Monai, per poi continuare, in seguito all'ammissione al conservatorio nel 2009, con il Maestro Claudio Manustti. Ha seguito i corsi del Triennio Superiore sotto la guida del Maestro Luca Trabucco.

Attualmente sta studiando con Anna D'Errico e ha sostenuto corsi anche con Sara Costa e Valentina Fornari.

Ha seguito varie masterclass con pianisti di alto livello, quali Maurizio Baglini, Lukáš Michel, Pieruigi Camicia, Massimiliano Damerini e Borislava Taneva e tramite il sistema Lola System con Vladimir Mlinarić.

Il suo repertorio comprende composizione di varie epoche, spaziando dal Barocco, al Classicismo Settecentesco, al Romanticismo fino ad arrivare al Novecento francese, russo e spagnolo e alla musica contemporanea.

Ha potuto esibirsi da solista nelle varie rassegne dei Concerti degli Studenti del Conservatorio "J. Tomadini". Ha avuto la possibilità di eseguire anche su strumento d'epoca (un fortepiano del primo Ottocento), in un concerto tenuto presso la Casa Fortificata la Brunelde di Fagagna con musiche di Haydn e Beethoven.

Ha registrato le prime sei *Cançons i danses* di Federico Mompou per i Concerti degli Studenti del Conservatorio "J. Tomadini" di Udine.

Inoltre si dedica con passione alla musica da camera, all'accompagnamento pianistico con altri strumentisti, cantanti ed ensemble corali.