



ORCHESTRA
GIOVANILE
FILARMONICI
FRIULANI



IV Concorso Biennale di Composizione *La Gnove Musiche*

Art. 1 - Istituzione del concorso

L'Orchestra Giovanile Filarmonici Friulani e l'ensemble Brassevonde bandiscono il **Quarto Concorso Biennale di Composizione *La Gnove Musiche***.

Il concorso è articolato in due sezioni:

- Sezione A: dedicata alla composizione di un lavoro orchestrale originale;
- Sezione B: dedicata all'elaborazione e arrangiamento per gruppo di ottoni.

Art. 2 - Partecipanti

Il Concorso è riservato a compositori, elaboratori e arrangiatori di qualsiasi nazionalità che alla data di scadenza delle iscrizioni (16 marzo 2025) non abbiano compiuto i 35 anni di età.

Non possono partecipare al Concorso compositori che siano risultati vincitori di edizioni precedenti dello stesso.

Art. 3 - Modalità di partecipazione e di selezione

La valutazione delle partiture per la prima fase del concorso è subordinata al versamento di una **tassa di iscrizione di € 40,00** da versarsi tramite bonifico bancario all'Orchestra Giovanile Filarmonici Friulani - Impresa sociale (IBAN: IT91X0623012304000015654316), indicando come causale "Iscrizione al IV concorso di composizione".

Per la sezione A si richiede ai candidati l'invio, tramite procedura anonima specificata nell'art.4, di **2 partiture** di proprie composizioni senza obblighi di organico, durata o difficoltà, e considerati dal candidato particolarmente rappresentativi del proprio stile e delle proprie finalità artistiche. In aggiunta alle partiture, è consentito l'invio di file audio in formato .mp3.

Per la sezione B si richiede ai candidati l'invio, tramite procedura anonima specificata nell'art.4, di **2 partiture** di proprie elaborazioni o arrangiamenti per ottoni o orchestra di fiati (purché siano presenti anche ottoni). In aggiunta alle partiture, è consentito l'invio di file audio in formato .mp3.

La Commissione esaminerà in anonimo gli elaborati pervenuti e, al termine della valutazione, sceglierà fino a **un massimo di sei candidati finalisti per ciascuna sezione**, che saranno successivamente invitati a presentare, nel tempo limite di 4 mesi dalla proclamazione, ciascuno una composizione della durata massima di 10 minuti **per la sezione A** e di 6 minuti **per la sezione B**. L'organico richiesto è specificato nell'art.6.

Le composizioni finaliste dovranno essere **ispirate, a qualsiasi titolo, al numero 10**.

Tra le sei composizioni presentate dai finalisti per ciascuna sezione la Commissione in anonimo sceglierà i lavori vincitori del primo, secondo e terzo premio.

È consentito a un candidato di concorrere per entrambe le sezioni. Nel caso, la tassa di iscrizione dovrà essere versata due volte (una per ogni sezione).

Art. 4 - Presentazione degli elaborati

L'iscrizione dovrà essere inviata all'indirizzo **concorso@filarmonicifriulani.com**. L'oggetto dell'e-mail dovrà riportare la dicitura "Iscrizione al IV concorso di composizione OFF - Sezione - Nome e Cognome del candidato".

In allegato all'e-mail di iscrizione il candidato dovrà presentare:

- le partiture e gli eventuali file audio di cui all'art.3, che non dovranno riportare il nome dell'autore/elaboratore, né il titolo del brano, ma dovranno recare un motto o un detto identificativo e uguale per entrambi gli elaborati proposti e i relativi file;
- autocertificazione come da modello allegato;
- attestazione di versamento della/e quota/e d'iscrizione.

L'iscrizione si considera valida solo se il candidato riceverà, entro 24 ore dalla spedizione, conferma di avvenuta ricezione dalla segreteria del concorso.

Art. 5 - Scadenze

Gli elaborati che concorrono alla prima fase del Concorso dovranno pervenire alla segreteria entro e non oltre le 23.59 del **16 marzo 2025**.

I risultati della prima fase saranno comunicati entro il 30 aprile 2025.

La scadenza per la presentazione degli elaborati finalisti è il 31 agosto 2025

I lavori vincitori saranno comunicati entro il 15 ottobre 2025.

Art. 6 - Organico

SEZIONE A

Per i brani finalisti l'Orchestra Filarmonici Friulani mette a disposizione il seguente organico:

- 2 flauti
- 2 oboi
- 2 clarinetti
- 2 fagotti
- 2 corni
- 2 trombe
- 3 tromboni
- timpani e set di piccole percussioni
- archi (fino a un massimo di 8.6.5.4.3).

Il candidato può utilizzare l'orchestra completa oppure un numero di strumenti minore, che deve però comprendere **almeno 5 strumenti a fiato e almeno 15 strumenti ad arco**.

SEZIONE B

Per i brani finalisti l'ensemble Brassevonde mette a disposizione il seguente organico:

- 4 trombe (anche tromba piccola e flicorno soprano)
- 4 tromboni (quarto: trombone basso)
- 1 tuba
- 1 corno

È obbligatorio l'utilizzo dell'intero gruppo.

Art. 7 - Commissione

La Commissione esaminatrice sarà composta da:

- M° Stefano Cascioli
- M° Cristian Carrara
- M° Chiara Vidoni
- M° Marco Maiero
- M° Alessio Venier

Il giudizio della Commissione è inappellabile. La Commissione si riserva la facoltà di non assegnare uno o più premi, in mancanza dei requisiti ritenuti necessari. La Commissione si riserva inoltre, la facoltà di segnalare, oltre alle composizioni vincitrici di primo secondo e terzo premio, altri eventuali lavori particolarmente degni di nota.

Art. 8 - Premi

I lavori vincitori di entrambe le sezioni verranno eseguiti dall'Orchestra Giovanile "Filarmonici Friulani" e dall'ensemble Brassevonde in un concerto pubblico che si terrà entro il mese di dicembre 2025 nell'ambito della **Stagione Diffusa 2025/2026** dell'Orchestra.

SEZIONE A

Al compositore vincitore del primo premio per la sezione A verrà corrisposto un **premio in denaro di € 1500,00** e l'opera verrà inserita nelle pubblicazioni della casa **Pizzicato Verlag Helvetia**. La partitura verrà pubblicata in versione originale e in aggiunta potrà essere richiesta al vincitore anche una riduzione del lavoro presentato.

Al secondo classificato verrà assegnato un premio in denaro di **€ 900,00**.

Al terzo classificato verrà assegnato un premio in denaro di **€ 400,00**.

SEZIONE B

Al compositore vincitore del primo premio per la sezione B verrà corrisposto un **premio in denaro di € 1000,00** e l'opera verrà inserita nelle pubblicazioni della casa **Pizzicato Verlag Helvetia**.

Al secondo classificato verrà assegnato un premio in denaro di **€ 650,00**.

Al terzo classificato verrà assegnato un premio in denaro di **€ 300,00**.

A discrezione della Commissione, nel corso del concerto di premiazione potranno essere eseguiti fino a un massimo di due brani ulteriori per ogni sezione (oltre a quelli vincitori) ritenuti particolarmente meritevoli.

La Direzione artistica del Concorso si riserva la possibilità di effettuare o di permettere l'effettuazione di qualsiasi tipo di registrazione audio e video durante ogni fase del Concorso, previa autorizzazione firmata dai concorrenti all'atto dell'iscrizione, resa ai sensi degli articoli 13 del GDPR 2016/679 (U.E. General Data Protection Regulation) e 13 del D.Lgs 196/2003 e senza che questi avanzino alcuna richiesta economica.

Art. 9 - Pubblicità degli atti

I verbali dei lavori della Commissione verranno resi pubblici entro 7 giorni dalla rispettiva riunione. I giudizi specifici relativi ai singoli elaborati potranno essere richiesti dal compositore degli stessi in qualsiasi momento successivo alla pubblicazione dei risultati e verranno comunicati privatamente.

Art. 10 - Accettazione del regolamento

La domanda di partecipazione e la presentazione delle opere comportano l'accettazione integrale del presente regolamento.

Art. 11 - Controversie

Per qualsiasi controversia relativa al Concorso sarà competente il Foro di Udine.



ORCHESTRA
GIOVANILE
FILARMONICI
FRIULANI



ALLEGATO 1

Il/la sottoscritto/a _____

Nato a _____ il ____ / ____ / ____

Codice Fiscale _____

Email _____

dichiara di accettare integralmente il bando del "IV Concorso Biennale di Composizione Filarmonici Friulani";

dichiara altresì che il motto o detto scelto per contrassegnare le proprie partiture è:

Luogo e data

Firma

da inviare a concorso@filarmonicifriulani.com

Oggetto dell'e-mail: "Iscrizione al III concorso di composizione - Sezione - Nome e Cognome del candidato".