



Eva Maria Zaninotto

✉ E-mail: evamaria.zaninotto@gmail.com

Sesso: Femminile **Data di nascita:** 05/10/1994 **Luogo di nascita:** Trento, Italia **Nazionalità:** Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- [31/03/2021] **Diploma Accademico di Secondo Livello in Viola**
Conservatorio di Musica B. Marcello di Venezia
Città: Venezia | **Paese:** Italia | | **Voto finale:** 110/110 e lode
- [20/03/2017] **Diploma Vecchio Ordinamento in Violino**
Conservatorio di Musica B. Marcello di Venezia
Città: Venezia | **Paese:** Italia | | **Voto finale:** 8.75/10
- [07/2013] **Diploma di Liceo**
Liceo Musicale F.A. Bonporti
Città: Trento | **Paese:** Italia | | **Voto finale:** 87/100

ESPERIENZA LAVORATIVA

- [2021 – Attuale] **Violista**
Paese: Italia
Attività concertistica come professore d'orchestra presso Fondazioni Lirico-Sinfoniche, istituzioni concertistiche orchestrali e di musica da camera
- [01/2022 – Attuale] **Docente di Sostegno**
Scuola Secondaria di Primo Grado
Paese: Italia
- [06/2016 – 08/2017] **Cameriera**
Città: Venezia | **Paese:** Italia
- [09/2015] **Servizio di accoglienza pubblico di sala**
72° Mostra del Cinema di Venezia
Città: Venezia | **Paese:** Italia
- [2012 – 2018] **Staff**
Festival "La Via dei Concerti"
Festival musicale, giovanile, itinerante, interculturale ideato dai M° Julian Lombana e Jania Sarno dell'associazione di promozione sociale Le Vie che unisce, nel linguaggio della musica, ragazzi provenienti da Paesi e da realtà socio-economiche differenti.
Attività di organizzazione e gestione del festival.

ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO

Abilitazione all'insegnamento - Classe di concorso AM56

Abilitazione per insegnare violino nella Scuola Secondaria di Primo Grado ottenuta dopo il superamento del Concorso Ordinario 2020

IDONEITÀ COME PROFESSORE D'ORCHESTRA

- [07/2024 – Attuale] **Idoneità come professore d'orchestra presso Filarmonica Teatro Regio di Torino**

PROGETTI

[2024 – Attuale] **Orchestra Giovanile Filarmonici Friulani**

Membro del Consiglio Direttivo. Mansioni di gestione/prenotazione per gli artisti ospiti e varie attività riguardanti la logistica.

PUBBLICAZIONI

[2022] **"Bruno Giuranna - dallo studio all'esecuzione: analisi di un metodo"**

Pubblicazione sul sito dell'Associazione Italiana della Viola della tesi di laurea.

VOLONTARIATO

[09/2017] **Volontariato come docente di viola presso la "Fundacion Esperanza Atzeca"** Puebla - Messico

Attività di preparazione orchestrale presso l'orchestra della "Fundacion Esperanza Atzeca" (fondazione musicale messicana ispirata al modello "El Sistema" venezuelano di Josè Antonio Abreu).

[07/2013] **Volontariato presso i terreni confiscati alla 'ndrangheta** Penteadattilo (Calabria)

Attività di lavoro e informazione sui terreni confiscati alla mafia organizzato da Arci Reggio Calabria

[01/2013 – 06/2013] **Volontariato presso Associazione Liberamente Insieme (ANFASS TRENINO)** Trento

Attività di compagnia e accompagnamento presso un centro d'accoglienza diurno.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altre lingue:

Inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

Francese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

Spagnolo

ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A2

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Trento, 05/03/2025