



I Concorso Biennale di Composizione “Filarmonici Friulani” *La Gnove Musiche*

Art. 1 - Istituzione del concorso

L'associazione “Orchestra Giovanile Filarmonici Friulani” con la collaborazione del Coro Polifonico di Ruda bandisce il **Primo Concorso Biennale di Composizione “Filarmonici Friulani” - *La Gnove Musiche***.

Art. 2 - Partecipanti

Il Concorso è riservato a compositori di qualsiasi nazionalità che alla data di pubblicazione del presente bando non abbiano compiuto i 35 anni di età.

Art. 3 - Modalità di partecipazione e di selezione

Si richiede ai candidati l'invio, tramite procedura anonima specificata nell'art.4, di **2 partiture** senza obblighi di organico, durata o difficoltà, e considerati dal candidato particolarmente rappresentativi del proprio stile e delle proprie finalità artistiche. La valutazione delle partiture per la prima fase del concorso è subordinata al versamento di una tassa di iscrizione di € 30,00 da versarsi tramite bonifico bancario all'Associazione “Orchestra giovanile Filarmonici Friulani” (IBAN : IT31D0863763880025000081937), indicando come causale “Iscrizione al I concorso di composizione Filarmonici Friulani”.

La Commissione esaminerà gli elaborati pervenuti e, al termine della valutazione, sceglierà fino a un massimo di **sei** candidati finalisti, che saranno successivamente invitati a presentare, nel tempo limite di mesi 3 dalla proclamazione, ciascuno una composizione inedita della durata massima di 8 minuti per l'organico orchestrale e corale specificato nell'art. 5. Le composizioni finaliste dovranno essere ispirate al mondo rinascimentale italiano e in particolare alla figura di Leonardo Da Vinci¹.

Tra le sei composizioni presentate dai finalisti la Commissione sceglierà il lavoro vincitore.

Art. 4 - Presentazione degli elaborati

I candidati potranno inviare le proprie partiture attraverso due modalità:

- invio delle partiture in formato PDF all'indirizzo
concorso.filarmonicifriulani@gmail.com

¹ A titolo di esempio si segnala la possibilità di mettere in musica testi dello stesso Leonardo Da Vinci, oppure di proporre elaborati basati su materiale tratto da danze rinascimentali.



- invio delle partiture cartacee tramite posta ordinaria a “Orchestra Giovanile Filarmonici Friulani”, viale Ledra 90, 33100, Udine.

In entrambe le modalità di spedizione le partiture non dovranno riportare il nome dell'autore né il titolo del brano, e dovranno recare un motto o un detto identificativo e uguale per entrambi gli elaborati proposti.

Contestualmente all'invio delle partiture il candidato invierà all'indirizzo concorso.filarmonicifriulani@gmail.com (anche nel caso di invio postale delle partiture) una mail separata contenente:

- autocertificazione come da modello allegato
- attestazione di versamento della quota d'iscrizione.

Le partiture devono essere inviate entro e non oltre le 23.59 del 31 luglio 2019. Nel caso di spedizione farà fede il timbro postale.

Art. 5 - Organico

Il Coro Polifonico di Ruda e l'Orchestra Filarmonici Friulani mettono a disposizione il seguente organico:

- coro maschile non professionale;
- orchestra d'archi (fino a un massimo di 6 violini I, 5 violini II, 4 viole, 4 violoncelli e 2 contrabbassi).

Art. 6 - Commissione

La Commissione esaminatrice sarà composta da:

- M° Renato Miani
- M° Valter Sivilotti
- M° Giuliano Medeossi
- M° Fabiana Noro
- M° Alessio Venier

Il giudizio della Commissione è inappellabile. La Commissione si riserva di segnalare, oltre alla composizione vincitrice, altri eventuali lavori particolarmente degni di nota.

Art. 7 - Premiazione e concerto

Il lavoro vincitore verrà eseguito dall'Orchestra Giovanile “Filarmonici Friulani” e dal Coro Polifonico di Ruda in un concerto pubblico che si terrà entro il mese di marzo 2020 nell'ambito della stagione “Metamorphosis” dell'Orchestra.

Al compositore vincitore verrà inoltre corrisposto un premio in denaro di € 500,00.



A discrezione della Commissione potranno essere eseguiti fino a un massimo di due brani ulteriori ritenuti particolarmente meritevoli.

Art. 8 - Accettazione del regolamento

La domanda di partecipazione e la presentazione delle opere comportano l'accettazione integrale del presente regolamento.

Art. 9 - Controversie

Per qualsiasi controversia relativa al Concorso sarà competente il Foro di Udine.



ALLEGATO 1

Il/la sottoscritto/a _____

Nato a _____

Il ___ / ___ / _____

Codice Fiscale _____

dichiara di accettare integralmente il bando del “I Concorso Biennale di Composizione Filarmonici Friulani”;

dichiara altresì che il motto o detto scelto per contrassegnare le proprie partiture è:

In fede,
