



ORCHESTRA
GIOVANILE
FILARMONICI
FRIULANI

Il Concorso Biennale di Composizione “Filarmonici Friulani”
La Gnove Musiche

Art. 1 - Istituzione del concorso

L’Orchestra Giovanile Filarmonici Friulani - Impresa Sociale bandisce il **Secondo Concorso Biennale di Composizione “Filarmonici Friulani” - La Gnove Musiche**.

Art. 2 - Partecipanti

Il Concorso è riservato a compositori di qualsiasi nazionalità che alla data di scadenza delle iscrizioni (31 maggio 2021) non abbiano compiuto i 35 anni di età.

Non possono partecipare al Concorso compositori che siano risultati vincitori di edizioni precedenti dello stesso.

Art. 3 - Modalità di partecipazione e di selezione

Si richiede ai candidati l’invio, tramite procedura anonima specificata nell’art.4, di **2 partiture** senza obblighi di organico, durata o difficoltà, e considerati dal candidato particolarmente rappresentativi del proprio stile e delle proprie finalità artistiche.

La valutazione delle partiture per la prima fase del concorso è subordinata al versamento di una **tassa di iscrizione di € 30,00** da versarsi tramite bonifico bancario all’Orchestra Giovanile Filarmonici Friulani - Impresa sociale (IBAN : IT31D0863763880025000081937), indicando come causale “Iscrizione al II concorso di composizione Filarmonici Friulani”.

La Commissione esaminerà in anonimo gli elaborati pervenuti e, al termine della valutazione, sceglierà fino a **un massimo di sei candidati finalisti**, che saranno successivamente invitati a presentare, nel tempo limite di mesi 4 dalla proclamazione, ciascuno una composizione inedita della durata massima di 10 minuti per l’organico specificato nell’art. 5.

Le composizioni finaliste dovranno essere **ispirate, a qualsiasi titolo, alla figura di Astor Piazzolla**, di cui nel 2021 ricorrono i 100 anni dalla nascita.

Tra le sei composizioni presentate dai finalisti la Commissione in anonimo sceglierà i lavori vincitori del primo e secondo premio.

Art. 4 - Presentazione degli elaborati

L'iscrizione dovrà essere inviata all'indirizzo **concorso@filarmonicifriulani.com**. L'oggetto dell'e-mail dovrà riportare la dicitura "Iscrizione al II concorso di composizione OFF - Nome e Cognome del candidato".

In allegato all'e-mail di iscrizione il candidato dovrà presentare:

- le partiture di cui all'art.3, che **non dovranno riportare il nome dell'autore né il titolo del brano**, ma dovranno recare un motto o un detto identificativo e uguale per entrambi gli elaborati proposti;
- autocertificazione come da modello allegato;
- attestazione di versamento della quota d'iscrizione.

L'iscrizione si considera valida solo se il candidato riceverà, entro 24 ore dalla spedizione, conferma di avvenuta ricezione dalla segreteria del concorso.

Art. 5 - Scadenze

Gli elaborati che concorrono alla prima fase del Concorso dovranno pervenire alla segreteria entro e non oltre le 23.59 del **31 maggio 2021**.

I risultati della prima fase saranno comunicati entro il 30 giugno 2021.

La scadenza per la presentazione degli elaborati finalisti è il 31 ottobre 2021.

I lavori vincitori saranno comunicati entro il 30 novembre 2021.

Art. 6 - Organico

Per i brani finalisti l'Orchestra Filarmonici Friulani mette a disposizione il seguente organico:

- fisarmonica solista
- chitarra solista
- orchestra d'archi (fino a un massimo di 6.6.4.3.2).

È obbligatorio l'uso di entrambi gli strumenti solisti.

È obbligatorio l'utilizzo dell'orchestra d'archi (intera o parti di essa, comunque in numero non inferiore a 10 strumenti).

Art. 7 - Commissione

La Commissione esaminatrice sarà composta da:

- M° Sebastiano Zorza
- M° Adriano Del Sal
- M° Alain Pagani
- M° Mario Pagotto
- M° Alessio Venier

Il giudizio della Commissione è inappellabile. La Commissione si riserva la facoltà di non assegnare uno o più premi, in mancanza dei requisiti ritenuti necessari. La Commissione si riserva inoltre, la

facoltà di segnalare, oltre alle composizioni vincitrici di primo e secondo premio, altri eventuali lavori particolarmente degni di nota.

Art. 8 - Premiazione e concerto

Il lavoro vincitore verrà eseguito dall'Orchestra Giovanile "Filarmonici Friulani" in un concerto pubblico che si terrà entro il mese di marzo 2022 nell'ambito della **Stagione Diffusa 2021/2022** dell'Orchestra.

Al compositore vincitore verrà inoltre corrisposto un **premio in denaro di € 500,00** e l'opera verrà inserita nelle pubblicazioni della casa **A.Pagani Edizioni Musicali e Discografiche**. Ai fini della pubblicazione potrà essere richiesto al vincitore di elaborare una riduzione del lavoro presentato.

Al secondo classificato verrà assegnato un premio in denaro di **€ 200,00 offerto dal Leo Club Udine**.

A discrezione della Commissione, nel corso del concerto di premiazione potranno essere eseguiti fino a un massimo di due brani ulteriori (oltre a quello vincitore) ritenuti particolarmente meritevoli.

La Direzione artistica del Concorso si riserva la possibilità di effettuare o di permettere l'effettuazione di qualsiasi tipo di registrazione audio e video durante ogni fase del Concorso, previa autorizzazione firmata dai concorrenti all'atto dell'iscrizione, resa ai sensi degli articoli 13 del GDPR 2016/679 (U.E. General Data Protection Regulation) e 13 del D.Lgs 196/2003 e senza che questi avanzino alcuna richiesta economica.

Art. 9 - Pubblicità degli atti

I verbali dei lavori della Commissione verranno resi pubblici entro 7 giorni dalla rispettiva riunione. I giudizi specifici relativi ai singoli elaborati potranno essere richiesti dal compositore degli stessi in qualsiasi momento successivo alla pubblicazione dei risultati e verranno comunicati privatamente.

Art. 10 - Accettazione del regolamento

La domanda di partecipazione e la presentazione delle opere comportano l'accettazione integrale del presente regolamento.

Art. 11 - Controversie

Per qualsiasi controversia relativa al Concorso sarà competente il Foro di Udine.



ORCHESTRA
GIOVANILE
FILARMONICI
FRIULANI

ALLEGATO 1

Il/la sottoscritto/a _____

Nato a _____ il __ / __ / _____

Codice Fiscale _____

Email _____

dichiara di accettare integralmente il bando del "Il Concorso Biennale di Composizione Filarmonici Friulani";

dichiara altresì che il motto o detto scelto per contrassegnare le proprie partiture è:

Luogo e data

Firma
